



## ~ *Les Jardins d'Enfances* ~

### Ateliers d'éveil culturel avec les enfants de 0 à 3/4 ans et 4/6 ans

proposés par **San'drine Lucas** (E.J.E, Intervenante culturelle, Formatrice)

Après plusieurs années d'expériences professionnelles dans diverses institutions et structures d'accueil pour la petite enfance – 0/7 ans- je propose depuis une quinzaine d'années des ateliers d'éveil culturels avec les médiations « **Contes et Comptines** » et « **Éveil corporel, éveil à la danse** ».

Je participe aussi à la formation professionnelle sur les questions de la créativité, de l'imaginaire et du corps dans l'accompagnement des tout-petits et aussi la notion de « l'Observation » .

Je peux donc être ressource dans le cadre des journées pédagogiques auprès des équipes.

#### Les Ateliers d'éveil culturel :

Ces ateliers s'inscrivent comme une contribution :

- **Au droit à l'accès à la culture dès les premières années et au soutien du processus de créativité**
- **Au soutien du désir d'entrer dans le langage, du désir de communiquer avec d'autres.**
- **A l'encouragement et à la nourriture de l'expression d'un langage intérieur et poétique de chacun.e.**
- **A l'ouverture vers d'autres formes culturelles et d'autres modes d'expressions.**
- **A la création de nouvelles fenêtres dans le quotidien, au croisement de nos observations.**
- **A l'enrichissement de nos pratiques professionnelles et / ou personnes accompagnantes\*.**
- **A un travail de partenariat coopératif avec les équipes accueillantes afin de mettre du sens à ces actions.**

Les ateliers d'éveil corporel s'adressent à des groupes restreints (10/12 enfants) afin que chacun.e se sente accueilli.e, puisse trouver sa place et du plaisir à être au sein du groupe. Cette forme d'organisation me permet d'avoir une adresse de qualité à chacun.e d'entre elles.eux. Toutes les diversités sont les bienvenues.

L'atelier s'appuie sur la présence engagée des adultes accompagnateurs\* afin de tisser ensemble un environnement contenant et des observations croisées. Sans cet engagement et une participation active l'atelier perd de son sens ... ce que je ne souhaite pas.

C'est en étant dans une observation sans intrusion et en faisant des propositions pensées et adaptées aux tout-petits que je favorise la rencontre.

Le plaisir et la communication entre enfants et adultes créent un cadre de liberté d'expressions, qui participe et invite à des « voyages » extra-ordinaires et éphémères.

J'insiste sur l'importance que des échanges puissent avoir lieu avant et/ou après chaque intervention afin de nourrir le sens commun que nous donnons à ces actions.

Je peux venir proposer des ateliers dans les écoles (agrément de l'éducation nationale), les ALSH et intégrer des projets intergénérationnels.

~*Les Jardins d'enfances* ~

San'drine Lucas

E.J.E, Intervenante Culturelle, Formatrice

06 71 38 82 61 [sandrinelucas@vivaldi.net](mailto:sandrinelucas@vivaldi.net)

n°Siret 92028744800012

« *L'enfant où le jardin se crée* »

\* Au terme « parent ou famille » je choisis d'utiliser « les accompagnants » qui sont toutes personnes ayant la responsabilité de l'enfant à ce temps T qu'est l'atelier. Peu importe leur statut dans la législation française. « La famille n'est plus ce qu'elle n'a jamais été » Saül Karz

## Atelier « Éveil corporel, éveil à la danse »

Le corps est notre premier mode d'échange et d'expression et ce dès avant le début de notre vie terrestre, aussi au cours de ces ateliers je lui accorde du temps et de l'espace.  
Nous allons en corps nous raconter des histoires !!!

Avec un matériel adapté et un fond sonore j'invite les enfants à tricoter avec moi un espace imaginaire en étant moi-même en mouvement, en relation avec chacun et dans la rencontre avec l'instant.

Je propose aux enfants des situations d'échanges avec un adulte qui sont peu habituelles : se rouler par terre comme un caillou, écouter son cœur et notre cœur, dessiner dans le vent, nager dans les nuages...

Ces situations les soutiennent dans la découverte de leur propre expression corporelle, leur propre créativité. J'apporte aux adultes accompagnant des idées (parfois des « permissions ») à poursuivre ce genre d'échange avec l'enfant dans le quotidien.

L'atelier en lui-même dure 45 mn auprès des enfants. Le temps restant comprend l'installation, le rangement et les échanges professionnels.

**Cet atelier demande de créer un maximum d'espace dans le minimum qui est à votre disposition** De part mes expériences ce ré-aménagement de l'espace provisoire permet aussi de créer de l'étonnement et un espace à réinvestir réellement et/ou symboliquement pour tous et toutes hors atelier.

Le contenu de l'atelier et la thématique sont une surprise. Surprise qui participe en tant qu'outil majeur du plaisir de la rencontre sans cesse renouvelé tant pour les enfants que pour les adultes.

**Tous les enfants ont leur place dans cet atelier** sans exception. Le travail en amont avec l'équipe accueillante est garant d'une accessibilité de qualité.

Dans tous les cas la présence active et attentionnée d'un adulte accompagnateur est obligatoire d'un point de vue éthique comme législatif.

### **Tarifs :**

75€

+ frais de déplacement Aller/Retour: 0,50/km au départ de Foissac (12)



~Les Jardins d'enfances~

San'drine Lucas

E.J.E, Intervenante Culturelle, Formatrice

06 71 38 82 61 [sandrinelucas@vivaldi.net](mailto:sandrinelucas@vivaldi.net)

n°Siret 92028744800012

« *L'enfant et son jardin se créent* »\*

\* ce n'est pas de moi...Mais ça aurait pu !!!

## Atelier « Contes et Comptines »

---

Les histoires nourrissent notre rapport au monde, elles invitent à la rêverie et aux partages d'expériences. Elles soutiennent le désir de langage et de communication chez l'enfant comme chez l'adulte.

Aussi chaque atelier est construit comme un petit voyage avec des surprises visuelles, sonores, tactiles qui sortent de ma valise. J'installe un décors, une ambiance et nous partons tous et toutes ensemble vers un ailleurs... A la croisée de nos imaginaires nous pourrions aller visiter « Le jardin de Mme Passoire », rencontrer « L'oiseau de l'hiver », observer ce qui se passe « La nuit quand on dort », etc...

Cet atelier peut faire penser à un « *tout-petit-petit-pespectacle* » car j'invite enfants et adultes à se laisser aller dans cette position de spectateur. C'est une sorte de point de suspension dans le quotidien, un temps de partage d'émotions... un clin d'œil... Je joue avec les enfants et les adultes en emmenant du rêve avec mes histoires, des chansons et mes marionnettes originales. L'humour répond souvent au rendez-vous aussi. Les objets transitionnels et sucettes sont invités aussi bien évidemment !!! !

Lors du rangement j'autorise les enfants et les adultes à venir toucher, sentir ce qu'ils n'ont fait que regarder. Ce temps de partage vient aussi soutenir les adultes accompagnants dans leur créativité, car mes idées sont données aux vents et qui veut les attrape !!!

Le temps des histoires dure entre 25 et 35 mn suivant la réceptivité des enfants. Le reste du temps compte l'installation, le rangement du « *tout-petit-petit-décors* » et les échanges.

### **Tarif :**

230€

+ frais de déplacement aller/retour: 0,50/km au départ de Foissac



### ***~Les Jardins d'enfances~***

San'drine Lucas

E.J.E, Intervenante Culturelle, Formatrice

06 71 38 82 61 [sandrinelucas@vivaldi.net](mailto:sandrinelucas@vivaldi.net)

n°Siret 92028744800012

« *L'enfant où son jardin se crée* »

## Ateliers d'échanges autour de nos pratiques professionnelles :

« *La créativité, l'imaginaire ça se trouve où ? ... Et le corps dans tout ça j'en fais quoi ?!!!* »  
*La créativité dans la relation à l'enfance ou comment être au présent c'est « mère\* »-veiller...*

...Ce pourrait être un moment pour définir et/ou redéfinir ensemble ce qu'est la créativité.

C'est un mot valise, qui est souvent utilisé, théorisé, encensé ou oublié... qui pour beaucoup d'entre nous est difficilement habitable de manière personnelle et singulière.

Et puis que projette-t-on de ce mot dans nos propositions faites aux enfants?

Où nous nourrissons nous, nous professionnel-les pour offrir aux enfants et aux adultes accompagnants des "ailleurs" créatifs faits de petits-riens-qui-changent-tout?

Quelle culture avons-nous en commun ?

Ce pourrait être un moment d'échange et de mise en autorisation à aller regarder d'un oeil intérieur ces graines d'idées et d'observations qui nous traversent sans cesse, puis de l'oeil extérieur replonger dans la genèse des espaces transitionnels de chacun.e...vice et versa...

Ainsi par ces échanges, nous pourrions tricoter nos éprouvés, nous enrichir les un-es des autres. Se rappeler. Se souvenir. Remettre en lumière cette culture première que nous portons tous-tes en nous.

Ces cheminements nous permettront ensuite de redécouvrir les enfants qui nous sont confiés, qui se confient à nous dans ce « nous-à-je » incessant: leurs découvertes, leur étonnements, leurs aventures. Ils seront nos inspireurs et nous pousserons à oser inventer des danses relationnelles créatives et singulières. Pleines du monde d'ici et d'ailleurs ; de passé et de futur et de beaucoup de « plus-que-présent »!!!

En m'appuyant sur mes différentes pratiques en ateliers j'espère vous entraîner à découvrir, redécouvrir, affiner (c'est selon) vos lorgnettes et vos valises à possibles...à nous élever plus encore à hauteur d'enfant...

Ainsi je peux répondre à certaines invitations pour passer quelques heures avec vous pour échanger de manière « théorique » ou dans une approche plus pratique autour de ces thèmes.

Ces temps se déroulent au sein de l'espace professionnel ou dans une salle dédiée et sur la base du volontariat de chacun.e.

Réactiver ensemble notre curiosité c'est prendre le doux risque de réactiver notre rapport à l'étonnement individuel et collectif ce qui vient enrichir notre façon de penser l'accueil de l'enfant et de son environnement.

Le nombre de participant-es peut-être variable avec une conditions de petits groupes (10/12 max)

### **Tarifs :**

Atelier auprès des professionnel.les

80€/ heure + frais de déplacement aller/retour: 0,50/km au départ de Foissac

~Les Jardins d'enfances~

**San'drine Lucas**

E.J.E, Intervenante Culturelle, Formatrice

« Nom d'une ratatouille, et cette histoire ne fait que commencer... »

06 71 38 82 61 [sandrinelucas@vivaldi.net](mailto:sandrinelucas@vivaldi.net)

n°Siret 92028744800012

\* « mère » est ici utilisé dans le sens de fonction et non d'attribution sociale et genrée.

## Ateliers d'échanges autour de nos pratiques professionnelles :

« L'observation ...mais c'est quoi observer ?... »

L'observation est l'outil central de toute pratique professionnelle qui est dans l'accueil de l'autre. L'autre pouvant être humain, animal, végétal, minéral...et plus encore...mais ça ce sont d'autres histoires.

Nous ici, nous allons nous pencher sur la question de l'observation comme outil majeur des pratiques professionnelles dans l'accueil de l'enfant.

L'infans « qui ne parle pas » nous donne tant à voir pour se faire entendre.

Pour être à cette écoute particulière il est important de savoir observer.

Observer sans intrusion.

Observer en périphérie, en périphérie aussi.

Observer et être observé...

Tout un champs de non verbal se sème et germe alors que nous, adultes, nous nous pressons à faire.

Dans cet atelier d'échange nous allons aussi repenser les différences dans nos formations initiales quand à cette notion. Nous allons tenter par les échanges, les jeux, les histoires que nous accompagnons de créer une compréhension qui tende vers un commun. Ce commun qui permettra à cet outil d'avoir du sens pour chacun.e. et d'enrichir nos pratiques, notre relation à l'enfant et/ou au groupe d'enfants, notre relation aux adultes responsables (familles de tous types) et notre relation à nos pairs.

Nous allons aussi plonger dans méandres de ce que l'on en fait de ces observations...ou pas.

Et puis reconnaître leurs couleurs. C'est un jeu. Un jeu entre les je

Il y a les poésilles, les rigolmarades, les « qui interrogent » ...puis qui s'apaisent.

Il y a celles qui sont récurrentes et s'offrent à tue-tête...et les toutes discrètes...les silencieuses sans elle sont subtiles...et enfin il y a toutes celles qui nous échappent.

Il y a les sonores, les visibles, les tactiles, les sensibles, les volatiles.

Il y a celles qui vont et viennent.

Observer, c'est considérer avec attention. Considérer c'est regarder ensemble les astres..

C'est en tout cas contribuer à petits pas de fédérer un groupe de professionnel.les dans un processus qui tendrait vers un commun au croisement de nos multiples formations professionnelles avec l'enfant qui nous apprend plus qu'on ne veut bien le croire.

Ainsi je peux répondre à certaines invitations pour passer quelques heures avec vous pour échanger de manière « théorique » ou dans une approche plus pratique autour de ce thème.

Ces temps se déroulent au sein de l'espace professionnel ou dans une salle dédiée et sur la base du volontariat de chacun.e.

Réactiver ensemble notre curiosité c'est prendre le doux risque de réactiver notre rapport à l'étonnement individuel et collectif ce qui vient enrichir notre façon de penser l'accueil de l'enfant et de son environnement.

Le nombre de participant-es peut-être variable avec une conditions de petits groupes (10/12 max)

### **Tarifs :**

Atelier auprès des professionnel.les

80€/ heure + frais de déplacement aller/retour: 0,50/km au départ de Foissac

~Les Jardins d'enfances~

**San'drine Lucas**

E.J.E,IntervenanteCulturelle,Formatrice

06 71 38 82 61 [sandrinelucas@vivaldi.net](mailto:sandrinelucas@vivaldi.net)

n°Siret 92028744800012

« Merci pour votre attention ! »